

## PREMESSA

Il Circuito “**2° Gran Gran Digital**” è un evento culturale nel settore della fotografia artistica ed è formato da 4 Concorsi con 4 Temi per concorso ed è Patrocinato dalla FIAF, FIAP GPU e ISF ed è organizzato dal Circolo Fotografico Arno.

## PATROCINI

**Trofeo Andromeda:** FIAF 2023-M29 – FIAP 2023/475 – ISF 48/2023 – GPU L230130

**Trofeo Cassiopea:** FIAF 2023-M30 – FIAP 2023/476 – ISF 48/2023 – GPU L230130

**Trofeo Orione:** FIAF 2023-M31 – FIAP 2023/477 – ISF 48/2023 – GPU L230130

**Trofeo Sirio:** FIAF 2023-M32 – FIAP 2023/478 – ISF 48/2023 – GPU L230130

## REGOLAMENTO

1) L'Associazione Circolo Fotografico Arno, con i Patrocini di FIAF-Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, FIAP-Federation Internationale de l'Art Photographique, GPU–Global Photographic Union e ISF-Image Sans Frontiere, organizza il circuito internazionale di concorsi fotografici, per immagini digitali “2° Gran Digital”. E' un evento culturale nel settore della fotografia artistica. Il Circuito è formato dai seguenti concorsi: Trofeo Andromeda, Trofeo Cassiopea, Trofeo Orione e Trofeo Sirio. Il circuito è aperto a tutti i fotografi del mondo, siano essi dilettanti o professionisti, i quali devono essere proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate. Tutte le parti, anche minime, dell'immagine devono essere state fotografate dall'autore che presenta l'opera.

2) Al Circuito vi si partecipa con opere digitali nei temi:

A) **Libero Monocromatico** (BN) (Digitale Libero Monocromatico)

C) **Libero Colore** (CL) (Digitale Libero Colore)

D) **Foto di Paesaggio** (PA) (Digitale Bianconero/colore)

D) **Foto di Ambiente** (VR) (Digitale Bianconero/colore)

Si possono inviare un massimo di 4 opere per tema. Per un totale massimo di 16 Foto.

Le foto presentate in un tema non possono essere presentate in altri temi.

Le foto presentate a colori non possono essere presentate in bianconero e viceversa.

Non sono accettate le opere partecipanti alle edizioni precedenti.

Le immagini, di tutti i temi, dovranno pervenire in formato JPG delle dimensioni di pixel 1920 nel lato più lungo, con risoluzione a 300 dpi per un massimo di 4MB, indistintamente in bianconero che a colori. I file devono essere salvati nello spazio colore RGB.

La lunghezza dei titoli delle foto non deve superare i 25 caratteri.

Ogni giurato utilizzerà, per la votazione iniziale, il programma HPCM (Hiho Photo Contest Manager) per la gestione di concorsi fotografici fornito da HIHO srl.

Ogni giurato esprimerà un voto, per ogni singola fotografia, da 3 a 9 secondo il proprio gradimento. Assegnando il voto 3 alle opere fuori tema, 4 e 5 alle opere, per lui, da non accettare, 6 e 7 alle opere da accettare, mentre 8 e 9 sarà assegnato alle opere che il giurato intende candidare ad un premio.

Considerando che ogni giuria è composta da 3 elementi avremo un voto minimo di 9 ed un voto massimo di 27

Le immagini di un concorrente non saranno presentate ai giudici in modo consecutivo. La distribuzione delle immagini avverrà nello stesso ordine inviato dal partecipante.

3) Le immagini partecipanti alla manifestazione dovranno essere inviate per mezzo dell'apposito form nel web site [www.arnofoto.it](http://www.arnofoto.it)

Alla luce del Regolamento di Concorso FIAF in vigore dal 1 gennaio 2023, possono partecipare a questa iniziativa anche le immagini che hanno avuto ammissioni in anni precedenti al 2021. Tuttavia, si ricorda che eventuali ammissioni ottenute con queste immagini, pur non incorrendo in sanzioni, non verranno conteggiate nelle statistiche FIAF.

Per completezza si ricorda che nelle Statistiche FIAF verranno conteggiate solo le immagini che possono aver avuto precedenti ammissioni negli anni 2021, 2022 e 2023, oltre che, ovviamente, quell inedite.

4) La quota di iscrizione è fissata in 40,00 € (per i soci FIAF la quota è ridotta a 34,00 €) o 45 \$ a partecipante, indistintamente dai temi a cui si partecipa ed è valida per i 4 temi dei 4 concorsi.

La quota può essere inviata con PayPal all'indirizzo e-mail: [info@arnofoto.it](mailto:info@arnofoto.it) oppure con bonifico bancario all'IBAN: IT93 U084 57054630 0000 0016486 (per il pagamento con bonifico bancario è indispensabile inviare la ricevuta a [info@arnofoto.it](mailto:info@arnofoto.it)).

Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno accettate e non avranno diritto alla partecipazione.

Le quote di iscrizione per i gruppi sono le seguenti:

Da 10 a 20 Partecipanti: 36,00 Euro – US\$ 41,00

Da 21 a 30 Partecipanti: 34,00 Euro – US\$ 39,00

Da 31 a 50 Partecipanti: 30,00 Euro – US\$ 35,00

Da 51 a 100 Partecipanti: 28,00 Euro – US\$ 33,00

5) Le giurie dei 4 trofei si terranno online dal 25 al 29 Settembre.

Il giudizio delle giurie è insindacabile e inappellabile. I premi non ritirati saranno inviati a spese degli organizzatori ma a rischio dei destinatari.

## 6) **Premi**

### **Premi per il Circuito:**

Il premio Migliore Autore sarà assegnato a quell'autore che abbia ottenuto il maggiore numero di opere accettate. In caso di parità vale il punteggio totale ottenuto dalle opere accettate. In caso di ulteriore parità varrà il numero dei premi ottenuti dalle opere accettate.

Migliore Autore in Assoluto del Circuito: Trofeo e Rimborso Spese di 400,00 US\$ in buoni acquisto Amazon.

### **Premi per ogni Concorso:**

Migliore Autore del Concorso: FIAP PIN e Rimborso Spese di 200,00 US\$ in buoni acquisto Amazon.

Migliore Foto del Concorso: Trofeo e Rimborso Spese di 200,00 US\$ in buoni acquisto Amazon.

Migliore Foto di ogni Tema: Medaglia Oro FIAP

### **Premi per ogni Tema per ogni concorso:**

#### **Tema Libero Monocromatico**

1 Medaglie d'Oro (GPU)

1 Medaglia d'Argento (GPU)

1 Medaglia di Bronzo (GPU)

3 Menzioni Speciali Giuria (Diploma FIAF)

8 Menzioni d'Onore (HM Ribbon)  
3 Menzioni Speciali: (Diploma ISF)

**Tema Libero Colore**

1 Medaglie d'Oro (FIAF)  
1 Medaglia d'Argento (FIAF)  
1 Medaglia di Bronzo (FIAF)  
3 Menzioni Speciali Giuria (Diploma FIAF)  
8 Menzioni d'Onore (HM Ribbon)  
3 Menzioni Speciali: (Diploma ISF)

**Tema Paesaggio (Colore/Bianconero)**

1 Medaglie d'Oro (Gran Digital)  
1 Medaglia d'Argento (Gran Digital)  
1 Medaglia di Bronzo (Gran Digital)  
3 Menzioni Speciali Giuria (Diploma FIAF)  
8 Menzioni d'Onore (HM Ribbon)  
3 Menzioni Speciali: (Diploma ISF)

**Tema Ambiente (Colore/Bianconero)**

1 Medaglie d'Oro (ISF)  
1 Medaglia d'Argento (ISF)  
1 Medaglia di Bronzo (ISF)  
3 Menzioni Speciali Giuria (Diploma FIAF)  
8 Menzioni d'Onore (HM Ribbon)  
3 Menzioni Speciali: (Diploma ISF)

***Per un totale di 297 Premi e 2000,00 \$ in Buoni Amazon***

7) I premi non sono cumulabili nella stessa sezione di ogni concorso ma lo possono essere in sezioni diverse anche dello stesso concorso. Fa eccezione solo il Migliore Autore che può ricevere anche premi per singole foto.

8) Calendario

Data di scadenza: 22 Settembre 2023  
Termine Giurie: 30 Settembre 2023  
Invio Risultati: 8 Ottobre 2023  
Premiazione: 28 Ottobre 2023  
Invio Catalogo e Premi: 28 Novembre 2023

9) Giurie

**Trofeo Andromeda**

Sohel Parvez Haque, (Colombia)  
Umberto D'Eramo, EFIAP, MPSA, GPU CR4 (Italia)  
Derya Yazar Atasever, EFIAP (Turchia)

**Trofeo Cassiopea**

Nino Mghebrishvili, EFIAP, QPSA, GPU crown 1 (Georgia)  
Thanasis Hadjipavlou, MPSA, EFIAP/g, ER-ISF(Cipro)  
Monica Giudice, EFIAPs EPSA BFA (Italia)

**Trofeo Orione**

Buket Ozatay, EPSA, EFIAP/d2, R.ISF5, A.ISF (Cipro)

Xrysa Marketaki, EFIAP/b, PPSA, GPU CR2 Aphrodite EHPS/b, (Grecia)  
Marco Bartolini, AFI, EFIAP (Italia)

### **Trofeo Sirio**

Pantelis Kranos, EFIAP/d2, GMICS, GMHPS, GMAPS, EPSA, EDIPA/p (Cipro)  
Santos Moreno, EFIAP, MCEF/o, MFLF/o, MFCE\*\*\*, F5\* CEF, JB CEF, JB FCF (Spagna)  
Sandra Zagolin, AFI, BFI, EFIAP/g (Italia)

General Chairman: Fabio Pratellesi

E-mail: [fabio.pratellesi@gmail.com](mailto:fabio.pratellesi@gmail.com) Telefono: 3387317551

Indirizzo: Via Roma 2, 50063 Figline e Incisa Valdarno (FI)

10) Il catalogo sarà prodotto in pdf, con riportate tutte le opere vincitrici, il verbale della giuria e l'elenco delle opere e dei partecipanti ammessi e inviato a tutti i partecipanti per posta elettronica o per Wettransfer. Per gli autori italiani, come da regolamento FIAF, saranno inserite tutte le foto accettate.

11) Le statistiche, i verbali delle giurie e tutte le opere vincitrici e ammesse saranno inseriti nel sito web [www.grantourdellecolline.it](http://www.grantourdellecolline.it) e vi resteranno fino all'edizione successiva. I risultati saranno trasmessi per e-mail a tutti i partecipanti.

12) Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell'immagine e ne autorizza la pubblicazione.

Partecipando al Circuito, l'autore, autorizza senza scopi di lucro la pubblicazione delle proprie immagini (integrali o parziali) su cataloghi, proiezioni, siti internet, riviste e quant'altro gli organizzatori ritengono necessario ai fini della promozione del Circuito stesso.

13) L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti, da qualsiasi causa essi siano generati.

14) La informiamo, ai sensi dell'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del 27/04/2016, di seguito denominato come GDPR (Regolamento Generale per la Protezione dei Dati Personali), che i dati personali forniti nell'ambito del concorso fotografico internazionale Gran Digital saranno raccolti e registrati dal Circolo Fotografico Arno – su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici – protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del GDPR. La informiamo che i dati forniti verranno utilizzati unicamente per finalità strettamente connesse e strumentali alla manifestazione. A tal fine, nell'ambito dell'Iniziativa, i suoi dati potranno essere pubblicati on-line nel sito web del concorso : [www.arnofoto.it](http://www.arnofoto.it) o/e sul catalogo del concorso. Il conferimento dei dati, è necessario al fine di poter partecipare al concorso. La informiamo che potrà esercitare Nella Sua qualità di interessato, ha i diritti di cui all'art. 15 RGPD (tra cui, a mero titolo esemplificativo, i diritti di ottenere la conferma dell'esistenza di dati che la riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, la indicazione delle modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta rivolta senza formalità al Titolare del trattamento dei dati. Titolare del trattamento dei dati è il Circolo Fotografico Arno, con sede legale in Via Roma 2 a Figline e Incisa Valdarno (FI) tramite il proprio presidente, pro tempore, Eros Ceccherini.

## 15) Disposizioni

Con la presente accetto espressamente il documento FIAP 018/2017 « Condizioni e regolamenti per il Patrocinio FIAP » e il documento FIAP 033/2021 « Sanzioni per violazione dei regolamenti FIAP e lista rossa ». Sono particolarmente a conoscenza del capitolo II «Regolamento per gli eventi fotografici internazionali sotto il patrocinio FIAP» del documento FIAP 018/2017, che tratta nella Sezione II.2 e II.3 delle regole di partecipazione FIAP, delle sanzioni per la violazione dei regolamenti FIAP e della lista rossa.

<https://www.myfiap.net/Documents/FIAP%20DOC%20018%202017%20E.Pdf>

[https://www.myfiap.net/Documents/DOC\\_033\\_2021\\_RedList\\_EN.Pdf](https://www.myfiap.net/Documents/DOC_033_2021_RedList_EN.Pdf)

16) La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: ". I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

## 17) PROTEZIONE DATI

Partecipando a questo concorso, acconsenti esplicitamente ai dati personali che hai fornito, inclusi gli indirizzi email, che sono detenuti, elaborati e utilizzati dagli organizzatori della mostra per scopi associati a questa mostra. Inoltre, acconsenti esplicitamente a inviare tali informazioni a organizzazioni che hanno concesso il riconoscimento ufficiale, il patrocinio o l'accreditamento a questa mostra. Riconosci e accetti che entrare in questa mostra significa che lo stato e i risultati della tua partecipazione possono essere resi pubblici.

Il tuo indirizzo email e le informazioni di contatto non saranno resi pubblici.

## 18) Definizione

**Bianconero (Monochrome):** Un lavoro in bianco e nero dal grigio molto scuro (nero) al grigio molto chiaro (bianco) è un lavoro monocromatico con le varie tonalità di grigio. Un lavoro in bianco e nero tonificato interamente in un unico colore rimarrà un lavoro monocromatico in grado di stare nella categoria in bianco e nero; Un tale lavoro può essere riprodotto in bianco e nero nel catalogo di un salone sotto il patrocinio di FIAP. D'altra parte, un lavoro in bianco e nero modificato da una tonalità parziale o dall'aggiunta di un colore diventa un lavoro a colori (policromo) per stare nella categoria dei colori; Un tale lavoro richiede la riproduzione del colore nel catalogo di un salone sotto il patrocinio di FIAP.

**Paesaggio:** La fotografia di paesaggio mostra spazi, a volte enormi e indeterminabili del nostro mondo, a volte spazi molto ristretti e può includere ambienti rurali o urbani, come aree industriali o naturali.

**Ambiente:** Per fotografia di Ambiente si intendono tutte quelle immagini riprese in qualsiasi ambiente, nel mondo. In qualsiasi situazione, con la presenza di esseri umani. Sia in piccoli che in grandi spazi, sia in aperta campagna che in centri urbani.

### **Politica con il Drone**

La politica dei droni di PSA ha una sezione legale che fondamentalemente richiede ai membri di seguire le leggi esistenti nel paese in cui si trovano usando un drone. C'è anche una componente etica nella politica e afferma:

Uno dei principi della fotografia è la sicurezza e il benessere del soggetto, fotografo e l'ambiente circostante è di fondamentale importanza per l'acquisizione della fotografia. Il lo scopo di questa sezione è prevenire qualsiasi interferenza con altre persone o animali che sarà o potrebbe causare un disturbo nella loro normale attività o interrompere il modo in cui un individuo o l'animale interagisce con il suo ambiente.

1. Non può far volare un drone sopra le persone allo scopo di fotografare la loro attività, a meno che il permesso è concesso per iscritto.
2. Non può volare o fotografare animali nel loro habitat naturale, in particolare le aree di nidificazione e luoghi in cui l'animale è già sotto stress (sopravvivenza invernale, alimentazione migratoria, proteggere i giovani). È consentito fotografare scenari/paesaggi.
3. Non può volare o fotografare in nessuna area selvaggia designata.

**Fotografia aerea (internazionale):** molti paesi hanno le proprie regole e regolamenti che disciplinano la fotografia aerea, in particolare l'uso dei droni. È responsabilità del fotografo (pilota) essere informato delle politiche del paese o della regione in cui vola (fotografare). Quando si inviano immagini aeree che raffigurano un paese straniero, il fotografo deve includere una dichiarazione attestante che sono state osservate tutte le norme e i regolamenti applicabili di quel paese

19) La partecipazione al Circuito implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento e ne da per scontata la sua conoscenza.